



Mesa Temática 6. Accesibilidad al patrimonio urbano y arquitectónico: Barreras físicas y virtuales

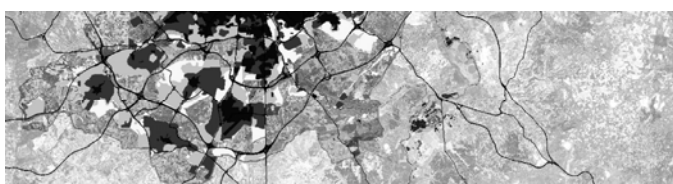
El Patrimonio Cultural, se entiende como el conjunto de bienes muebles e inmuebles histórico-artísticos, que permite conocer y comprender nuestra cultura, y que se debe restaurar y mantener, procurando su disfrute y conocimiento presente en beneficio de todos y como garantía para su mejor conservación y aprovechamiento.

En este sentido, desde hace algunos años, la conservación del Patrimonio se considera un aspecto clave para asegurar el desarrollo de una sociedad avanzada y preocupada por el bienestar de sus habitantes. Está tendencia exige que los ciudadanos puedan acceder al patrimonio urbano y arquitectónico y demanda el desarrollo de acciones que minimicen los efectos de las barreras físicas y virtuales existentes.

Asimismo la movilidad de las personas con grados de discapacidad que encuentran en el espacio urbano y en la arquitectura barreras que condicionan su vida cotidiana es un problema cuyo tratamiento no ha recibido suficiente atención. Considerado el desarrollo de las tecnologías y el papel de éstas en la transmisión de la información, es que debemos entenderlas como herramientas útiles en la reducción de distancias y en la generación de modelos aplicados al patrimonio físico y virtual y asimismo se pueden aplicar las TIC y los SIG para el análisis, gestión, conservación y restauración de dicho patrimonio.

Esta mesa temática se realiza como actividad específica en el marco del Proyecto PATRAC. "Patrimonio Accesible: I+D+i para una Cultura sin Barreras", financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación, MICINN, en la Convocatoria de Concesión de Ayudas del Programa Nacional de Proyectos de cooperación público-privada en el Subprograma de apoyo a Proyectos Singulares Estratégicos del año 2006 y siguientes. (PS-380000-2006-2).





Índice

La accesibilidad física e intelectual en los itinerarios de vista a los conjuntos históricos. Catedrales Rosa Bustamante, Pablo Moreno	869
Elaboración de guías virtuales de establecimientos accesibles: propuesta de colaboración entre administración, asociaciones, universidad y empres Ada García	879
ACC3DE 2.0: Herramienta inteligente para el diagnóstico y el apoyo a la toma de decisiones para la accesibilidad en el patrimonio Aitziber Egusquiza, Rolando Biere	891
Accesibilidad horizontal: conocer y conservar el patrimonio, cómo conjugar un derecho con una necesidad Marta Valero, Juan Manuel Belda, Pau Natividad, Tomás Zamora Rakelñ Poveda	903
Proyecto PATUR. Herramientas innovadoras para la gestión participativa de la ciudad histórica Cecilia Hugony, Juan Carlos Espada	913
Resultados del programa LOCUS: estudio para la accesibilidad del recorrido peatonal entre la plaza de la Font y la Catedral en Tarragona Marta Bordas, Miguel Usandizga, Carlos Vidal	925
La implementación de la accesibilidad en los edificios de patrimonio histórico, EPH: metodología de representación grafica Consuleo del Moral, Luís Delgado	941
La simulación numérica y modelos de iluminación artificial en el patrimonio arquitectónico y urbano Florentino Camacho	951
Identificación de recorridos accesibles en el centro histórico de la ciudad Consuelo del Moral, Laura Bechinie	961
Metodología para la explotación de datos escáner laser terrestre en SIG para estudios de accesibilidad física al patrimonio arquitectónico Pau Queraltó, Alejandro Marambio, Pilar García	977